

CINEMA

MARSEILLE



AVANT-PREMIERES

SEANCES SPECIALES

FESTIVALS

CULT&RETRO

CINEKIDS

LES VARIETES
CINEMA ART & ESSAI



GAZETTE N°39

MAI 2024

**CINE-INVITE.ES . JORIS LACHAISE,
BARBARA FRANCISCO, INA MAYUSHIN,
NINA MARIN, IRENE THERY**

**FESTIVALS . RENCONTRES CINEMA
SUD-AMERICAIN, BIENNALE ECRITURES
DU REEL, FESTIVAL CINE-PALESTINE**

SAVE THE DATE

SAM 1^{ER} JUIN ● 11H ► 19H



BRADERIE AFFICHES DE CINE !

Retrouvez les affiches des films projetés aux Variétés ! 2 fois par an, aux mois de juin et de décembre, la braderie se déroule dans le hall du cinéma. À 4€ le petit format et 8€ le grand, les affiches sont vendues en l'état et parfois ... aussi signées !

ABONNEMENT



VALABLE AUX CINEMAS
LES VARIETES & L'ARTPLEXE

Pour 70€, ce nouvel abonnement DUO vous permet d'avoir accès au tarif préférentiel de chacun des 2 cinémas :

7€ la place au cinéma Les Variétés vous sera débité de la carte Duo et 8,30€ la place au cinéma L'Artplexe.

La création d'une carte Duo coûte 2€. Si vous possédez déjà une carte d'abonné, vous pouvez changer de carte pour 1€ seulement. Profitez de cette nouvelle offre pour découvrir et élargir vos choix de films, de festivals et d'évènements.

AVANT-PREMIERES

LUN 06 MAI ● 20H

COMME UN LUNDI

de Ryo Takebayashi ● JP, 1h23 VOSTFR
avec Yudai Sakino, Akemi Yoshikawa



Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi !

MAR 14 MAI ● 19H & 20H15



OUVERTURE DU FESTIVAL DE
CANNES EN DIRECT retransmise

dans le hall & AVANT-1ERE précédée d'un quiz sur Quentin Dupieux avec lots à gagner !

LE DEUXIEME ACTE

de Quentin Dupieux ● FR, 2024 . 1h25
avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est amoureuse, à son père. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite la jeter dans les bras de son ami Willy. Les quatre se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

SEANCES SPECIALES

MAR 14 MAI ● 20H

CINE-ETHIQUE avec François Crémieux, directeur de l'APHM & Marc Rosmini, agrégé de philosophie. En partenariat avec l'APHM

TOUTE LA BEAUTE ET LE SANG VERSE

de Laura Poitras ● USA, 2023 . 2h07 VOSTFR



Immense artiste, Nan Goldin est aussi une activiste infatigable qui se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés dans le monde.

MAR 21 MAI ● 20H

SOIREE COURT-METRAGES en partenariat avec l'A.R.T.S, Asso Régionale des Technicien.ne.s du Sud-est pour le cinéma et l'audiovisuel

➤ Tarif unique de 4€

LE CINE DE L'A.R.T.S

● Programme de 1h30

Découvrez une savoureuse sélection de court-métrages réalisés en Région Sud et en présence des réalisateur.rice.s, également technicien.ne.s pour le cinéma.

SEANCES SPECIALES

VEN 24 MAI ● 20H

CINE-CONCERT proposé par la classe de composition pour l'image du Conservatoire de Marseille dirigée par Pierre-Adrien Charpy

HÄXAN : THE ESOTERIC CUT

de Benjamin Christensen ● DK, 1968 . 1h21
avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab



Considéré 1^{er} long métrage documentaire de l'histoire du cinéma, ce film retrace l'évolution de la sorcellerie, de ses origines païennes à sa confusion avec les maladies mentales début XX^e, en passant par la chasse aux sorcières du Moyen-Âge.

MAR 28 MAI ● 20H

SEANCE SPECIALE organisée en partenariat avec La ligue des Droits de l'Homme & en présence du réalisateur Joris Lachaise

TRANSFARIANA : UN MONSTRUO GRANDE

de Joris Lachaise ● FR, 1h40 VOSTFR

Via la romance entre un ex-guérillero et une femme trans, une fresque politique vibrante sur l'histoire de la Colombie.

SEANCES SPECIALES

MER 29 MAI ● 19H45

THE SOIREE MAUVAIS GENRES avec Tablee de livres à prix réduits & Présentation du film
En partenariat avec les Éditions Rouge Profond & à l'occasion de la sortie du roman *La Gondole des Ténèbres* de Robert De Laroche

THE SOIREE **MAUVAIS GENRES**

NE VOUS RETOURNEZ PAS

de **Nicolas Roeg** ● GB, 1974 . 1h52 VOSTFR
avec Donald Sutherland, Julie Christie



Suite à la mort tragique de leur fille, les Baxter partent à Venise afin de changer d'air. John Baxter, architecte, est embauché par un mystérieux prêtre pour rénover une église. Un jour, alors que les amoureux se baladent, deux sœurs les accostent et l'une d'entre elles, voyante, leur apprend que leur enfant est toujours vivant. S'en suivent d'autres rencontres et visions étranges qui feront raviver de douloureux souvenirs du passé.

FESTIVALS

11 ► 18 MAI ●

RENCONTRES **CINÉMA SUD-AMÉRICAIN MARSEILLE**

Programme de cette 24^e édition sur :
➔ www.cinesudaspas.org

VEN 17 MAI ● 20H



CLÔTURE DU FESTIVAL en présence de la réal. et productrice Barbara Francisco

EL PROFESOR

de **Maria Alché et Benjamín Naishtat**
● ARG, 2024 . 1h50 VOSTFR
avec Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia



Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais débarque d'Europe un autre candidat séduisant et charismatique...

FESTIVALS

20 MARS ► 25 MAI ●

BIENNALE DES ÉCRITURES DU RÉEL

Créée en 2012 par le Théâtre de la Cité, la Biennale met en dialogue art, politique et société. Elle défend la vision d'un théâtre engagé et partagé, explorant de nouvelles relations entre artistes et chercheurs.

➤ www.theatrelacite.com

MER 22 MAI ● 16H

CINE-DEBAT avec la sociologue Irène Théry

LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON

de Etienne Chaillou et Mathias Théry



De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage

pour tous. Pendant ces neuf mois de gestation législative, la sociologue Irène Théry raconte à son fils les enjeux du débat. De ces récits naît un cinéma d'ours en peluches, de jouets, de bouts de cartons. Portrait intime et feuilleton national, ce film nous fait redécouvrir ce que nous pensions tous connaître parfaitement : la famille.

JEU 23 MAI ● 19H30

CONFERENCE de la sociologue Irène Théry
suivie de la projection du film

DISTANT VOICES

de Terence Davies ● GB, 1988 1h25 VOSTFR
avec Freda Dowie, Pete Postlethwaite



Années 1950, Liverpool. Une famille se prépare pour le mariage de la fille aînée, Eileen, la fille aînée. Cette cérémonie est l'occasion pour la fratrie de se souvenir de leur père, violent et froid. Puis, les deux autres enfants se marient également. Leur existence est alors rythmée par les souvenirs de leur jeunesse. Deux réalités se fondent entre-elles, présent et passé semblant inséparables.

FESTIVALS

30 MAI ▶ 02 JUIN



↳ Infos sur www.festivalpalestine.paris

JEU 30 MAI 20H

Film précédé du court-métrage **THE OFFING**
réalisé par Oral Toukan

THE ROLLER, THE LIGHT, THE FIGHT

de Elettra Bisogno et Hazem Alqaddi
● BE, 2024 . 1h25



Au moment où Elettra arrive à Bruxelles pour étudier le film documentaire, Hazem arrive après un voyage éprouvant depuis Gaza. Leur rencontre déclenche le désir de se connaître par le biais du cinéma. L'acte d'enregistrer est un engagement pour la justice, les déplacements qu'ils subissent renforcent leur volonté de résister à une société divisée...

CINEKIDS



DIM 19 MAI 15H30

CINE-GOÛTER & ATELIER
proposé par Studio Fotokino



LES NOUVELLES (MÉS)AVENTURES D'HAROLD LLOYD

+7

de Hal Roach, Fred Newmeyer & Sam Taylor
● USA, 1919 48 min. Muet

Harold Lloyd est le 3^{ème} grand comique du cinéma muet américain avec Charlie Chaplin et Buster Keaton. Quatre histoires hilarantes et rocambolesques à découvrir en version numérique restaurée !

DIM 26 MAI 15H30

AVANT-1ÈRE / CINE-GOÛTER & ATELIER

+5

LE GRAND VOYAGE DE GOUTI

de Bénédicte Galup ● FR, 2024 26 min.
avec la voix d'Olivia Ruiz



Sur une île paradisiaque vit une famille de petits rongeurs, les agoutis. Survient alors une tempête hivernale exceptionnelle...

À L’AFFICHE EN MAI

FILM DU MOIS

LE DEUXIEME ACTE

de **Quentin Dupieux** ● FR, 2024 . 1h25
avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon



Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

➤ À PARTIR DU MER 1ER MAI

Une Affaire de principe de Antoine Raimbault

Border Line de Juan Sebastián Vásquez
et Alejandro Rojas

Le Tableau volé de Pascal Bonitzer

La Fleur de Buriti de Messora et Salaviza

Occupied City de Steve McQueen

➤ À PARTIR DU MER 08 MAI

Comme un lundi de Ryo Takebayashi

La Vie selon Ann de Joanna Arnow

 + 3 **Super Lion**

de Rasmus A. Sivertsen et Jean-Luc Julien

Blaga's Lesson de Stephan Komandarev

COUP DE CŒUR

BORDER LINE

de **Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas**
● ES, 2024 . 1h17 VOSTFR
avec Alberto Ammann, Bruna Cusí



Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

➤ À PARTIR DU MER 15 MAI

Le Deuxième acte de Quentin Dupieux

 + 9 **Les 4 âmes du coyote** de Áron Gauder

Rapture de Dominic Sangma

When Evil lurks de Demian Rugna

La Mémoire Éternelle de Maite Alberdi

➤ À PARTIR DU MER 22 MAI

Heroico de David Zonana

Marcello Mio de Christophe Honoré

INFOS PRATIQUES & AGENDA

CONTACT CINEMA LES VARIETES

Tel. | 04 91 35 20 86

Mail | contact@les-varietes.com

Ouvert tous les jours de 13h15 à 00h

SITE WEB lesvarietes-marseille.com

→ Réservez vos places en ligne

→ Suivez-nous !  

CINEMA LABELLISÉ ART&ESSAI

PATRIMOINE & RÉPERTOIRE JEUNE PUBLIC RECHERCHE & DÉCOUVERTE

BILLETTERIE

- Plein 9,80 €
- Réduit 7,80 €
-26 ans, +65 ans, Handicapé, Étudiant
Relevant de France Travail ou du RSA
- - de 18 ans 6,80 €
- - de 14 ans 4,90 €
- Pass Culture 7,80 €
- Carte Cjeune 4,90 € → E-Pass 6 €

ABONNEMENT

- Carte non-nominative, rechargeable 2 €
- 10 places valables 1 an 70 €
- 5 places valables 6 mois 37 €

TICKET SUSPENDU

Pratiquons les tickets solidaires !

ACCÈS

 Ciné-Accessible
Personnes à Mobilité Réduite

CINEMA LES VARIETES

- 37 rue Vincent Scotto
13001 Marseille
- T1 . M2 Noailles
- T2 Canebière-Capucins
- T3 Cours St-Louis



LUN 06 MAI ● 20H

Comme un lundi . **AVANT-1ERE**

11 → 18 MAI ●

RENCONTRES CINEMA SUD-AMERICAIN

Festival intégralement au Variétés !

MAR 14 MAI ● 19H & 20H15

Le Deuxième Acte . **AVANT-1ERE**

& **OUVERTURE DE CANNES EN DIRECT !**

MAR 14 MAI ● 20H

Toute la beauté et le sang versé . **CINE-ETHIQUE**
en partenariat avec l'APHM

VEN 17 MAI ● 20H

RENCONTRES CINEMA SUD-AMERICAIN

El Profesor . **CLÔTURE DU FESTIVAL**
avec la réal.et prod. Barbara Francisco

DIM 19 MAI ● 15H30

Les Nouvelles (Mes)aventures
d'Harold Lloyd . **SPECIAL CINEKIDS**
Ciné-Goûter & Atelier avec Fotokino

MAR 21 MAI ● 20H

Le Ciné de l'A.R.T.S. . **COURT-METRAGES**

MER 22 MAI ● 16H

BIENNALE DES ECRITURES DU REEL

La Sociologue et l'Ourson . **CINE-DEBAT**
avec la sociologue Irène Théry

JEU 23 MAI ● 19H30

BIENNALE DES ECRITURES DU REEL

Distant Voices . **CINE-CONFERENCE**
de la sociologue Irène Théry

JEU 23 MAI ● 20H

FESTIVAL CINE-PALESTINE

The Roller, the Fight, the Light
précédé du court-métrage The Offing

VEN 24 MAI ● 20H

Häxan : The Esoteric Cut . **CINE-CONCERT**
avec le Conservatoire de Marseille

DIM 26 MAI ● 15H30

Ciné-Goûter & Atelier . **CINEKIDS**
Le Grand Voyage de Gouti

MAR 28 MAI ● 20H

Transfariana : Un Monstruo Grande . **CINE-DEBAT**
avec la Ligue des Droits de l'Homme
& en présence du réal. Joris Lachaise

MER 29 MAI ● 19H45

SOIREE MAUVAIS GENRES

Ne vous retournez pas
avec les Éd° Rouge Profond

LE FILM QUI A FAIT TREMBLER LE GOUVERNEMENT MEXICAIN

73^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Panorama

Official Selection 2022
sundance
Film Festival

PRIZ
DU JURY ÉTOILANT
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE CANNES
2022

HEROICO

UN FILM DE DAVID ZONANA

AU CINÉMA LE 22 MAI

CINÉMA INDEPENDANT
ART&ESSAI

37 Rue Vincent Scotto
13001 Marseille



LES VARIETÉS

www.lesvarietes-marseille.com

Mai

2024